Общество с ограниченной ответственностью
"Компания БЕЛФРЕШ"
РБ, 220089, г. Минск, пр-т Дзержинского, 19, офис 869 (ст. м. «Грушевка»)
ЦБУ 5 ЗАО «МТБАНК», MTBKBY22 , р/с BY56MTBK30120001093300069291, УНП 191438399
Телефон: +375 (17) 353 77 79, 353 77 78, 353 77 76, +375 29 862 33 33 (МТС), +375 29 106 43 43 (А[1])
www.belfresh.by, e-mail: info@belfresh.by

Международный фестиваль-конкурс „Славянски венец" – Грузинская сказка

Курорт Св. Константин и Елена

16.07-23.07.2020

Дорогие друзья!

На Международный фестиваль-конкурс приглашаются детские, подростковые и взрослые коллективы и солисты славянских республик, стран СНГ и Европы. Показать свое мастерство и познакомиться с творчеством других ребят, обменяться творческим опытом и найти много новых друзей - вот основные цели организаторов фестиваля-конкурса. На фестиваль приглашаются и дети с ограниченными возможностями с целью стимулирования развития художественного творчества, как средство их реабилитации и социальной адаптации. Гостеприимная Болгарская земля приглашает всех на праздник искусств.

Дети и подростки будут не только активно участвовать в самом процессе фестиваля, но и отдыхать на прекрасном Черноморском побережье Болгарии.

Ну, а для тех кто просто приехал" поболеть" за своих ребят, Фестиваль „Славянски венец" останется ярким, красочным праздником неповторимого лета!

Организатор и учредитель фестиваля-конкурса

Туристическая компания **ТУРАЛ** и Сообщество грузинов за границу

Под патронажем

Мэрии г. Варны

Сроки и место проведения фестиваля-конкурса

ДМК „АЛЬБАТРОС" - отель „Росица", Св. Св. Константин и Елена
16.07.2020 – 23.07.2020

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

"Славянски венец" – Грузинская сказка

- Главная цель Фестиваля-конкурса – создать для детей и подростков возможность творческого общения, выявить новые таланты, дать возможность ознакомиться с образцами национальной славянской культуры и искусства.
- Развитие славянской культуры и укрепление межнационального сотрудничества.
- Знакомство с лучшими творческими коллективами, установление творческих контактов между коллективами, обмен опытом работы стран-участниц фестиваля в художественном воспитании детей, подростков и молодежи.
- Создание условий для поддержки и развития детского и молодежного творчества.
- Привлечение к сотрудничеству с детскими и подростковыми коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств.
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей и педагогов, творческих коллективов и исполнителей.

Условия участия в Фестивале

В конкурсе принимают участие детские, подростковые и взрослые коллективы и отдельные исполнители до 85 лет в номинациях вокал, хореография, инструментальный, театральный, цирковой и оригинальный жанры, декоративно-прикладное искусство.

Конкурсная номинация и возрастные категории.

I. Вокал /эстрадный, народный, академический/.

1. Соло.
2. Ансамбль /разделяются на дуэт, трио, квартет и др./
3. Хор

1 возрастная категория – до 7 лет
2 возрастная категория – 7 -9 лет
3 возрастная категория – 10 -12 лет
4 возрастная категория – 13 -15 лет
5 возрастная категория – 16-25 лет
6 возрастная категория – 25+

Критерии оценки

- ✓ музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- ✓ чистота интонации и качество звучания;
- ✓ красота тембра и сила голоса;
- ✓ сценическая культура;
- ✓ сложность репертуара;
- ✓ соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- ✓ исполнительское мастерство.

II. Хореография */эстрадный, народный, классический, бальный танцы, street dance//Hip Hop Dance, C-walk, krump, ragga, dancehall, break dance, Popping, Locking, House Dance /*

1. Соло.
2. Ансамбль /разделяются на дуэт, трио, квартет и др./

1 возрастная категория – до 7 лет
2 возрастная категория – 7 -9 лет
3 возрастная категория – 10 -12 лет
4 возрастная категория – 13 -15 лет
5 возрастная категория – 16-25 лет
6 возрастная категория – 25+

Критерии оценки

- ✓ исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- ✓ композиционное построение номера;
- ✓ соответствие репертуара возрастным
- ✓ особенностям исполнителей;
- ✓ сценичность /пластика, костюм, реквизит, культура исполнения/;
- ✓ подбор и соответствие музыкального и хореографического материала/;
- ✓ артистизм, раскрытие художественного образа.

III. Инструментальный жанр /народные, классические и др./
(Фортепиано в наличии имеется. Все другие инструменты обеспечиваются самими участниками фестиваля.)

1. Соло.
2. Ансамбль /разделяются на дуэт, трио, квартет и др./

1 возрастная категория – до 7 лет
2 возрастная категория – 7 -9 лет
3 возрастная категория – 10 -12 лет
4 возрастная категория – 13 -15 лет
5 возрастная категория – 16-25 лет
6 возрастная категория – 25+

Критерии оценки:

- ✓ степень владения инструментом;
- ✓ чистота интонации и музыкальный строй;
- ✓ сложность репертуара;
- ✓ технические возможности ансамблевого исполнения;
- ✓ музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- ✓ творческая индивидуальность/для солистов/

IV. Цирковой жанр /пластический этюд, эквилибр, антипод, жонгляж, клоунада, показательные выступления спортивных секций и объединений./

1. Соло.
2. Ансамбль /разделяются на дуэт, трио, квартет и др./
(Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию)

1 возрастная категория – до 7 лет
2 возрастная категория – 7 -9 лет
3 возрастная категория – 10 -12 лет
4 возрастная категория – 13 -15 лет
5 возрастная категория – 16-25 лет
6 возрастная категория – 25+

Критерии оценки:

- ✓ уровень цирковой подготовки и исполнительское мастерство;
- ✓ технические возможности исполнителей;
- ✓ артистизм, сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- ✓ творческий подход к подбору репертуара;
- ✓ сложность исполняемой программы;

- ✓ художественное оформление программы, реквизит.

V. **Театральный жанр** /в конкурсе принимают участие аматьорские коллективы всех направлений театрального искусства/

Коллективы представляют на конкурс маленькие сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей или пьес, имеющие композиционно законченный характер.
На возрастные группы не разделяются.

Критерии оценки:
- ✓ полнота и выразительность раскрытие темы произведения;
- ✓ раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- ✓ сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- ✓ художественная оформление спектакля, реквизит;
- ✓ дикция актеров;
- ✓ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

VI. **Декоративно-прикладное искусство** /художественная вышивка; кружево (коклюшечное, макраме, фриволите ручное ткачество, гобелен; лоскутное шитье; художественное вязание; роспись на ткани; роспись по дереву и стеклу; художественная обработка дерева: резьба по дереву, инкрустация; ивовый прут; изделия из бересты; художественная обработка кожи; бисероплетение; декоративная игрушка (текстиль), вязание; художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);народная игрушка из глины, кукла-мотанка; гончарство; изделия из пластилина и полимерной глины; флористика; оригами; квиллинг, скраббукинг; войлоковаляние/.

1 возрастная категория – до 7 лет
2 возрастная категория – 7 -9 лет
3 возрастная категория – 10 -12 лет
4 возрастная категория – 13 -15 лет
5 возрастная категория – 16-25 лет
6 возрастная категория – 25+
В ходе работы мини-выставок планируются проведение мастер-классов.

Критерии оценки:
- ✓ творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- ✓ отражение заявленной темы;
- ✓ сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- ✓ новаторство и оригинальность;
- ✓ высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- ✓ соответствие работы возрасту учащихся;
- ✓ эстетический вид изделия (оформление изделия).

/На фестиваль не принимаются работы, выполненные по готовым схемам, выкройкам, рисункам, по фабричным или другим тиражированным образцам./

Конкурсные требования

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в оргкомитет следующие документы:
Заполненную заявку для участия и Фонограмму - в электронном виде на адрес: info@belfresh.by не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля

- ✓ Вокалисты /солисты, дуэты, ансамбли/ исполняют по одному произведению (за дополнительную плату возможно 2-е, 3-е произведение). (не более 4 мин)
- ✓ Хореографические коллективы исполняют один танец в одной номинации, но разные в возрастных категориях (за дополнительную плату возможно 2-е, 3-е произведение). (не более 5 мин)
- ✓ Солисты инструменталисты исполняют одно произведение (за дополнительную плату возможно 2-е, 3-е произведение). (не более 4 мин)
- ✓ Коллективы оригинального циркового жанра исполняют одну композицию продолжительностью не более 5 минут. (за дополнительную плату возможно 2-е, 3-е произведение).
- ✓ Коллективы театрального жанра исполняют одно произведение не более 10 минут. (за дополнительную плату возможно 2-е, 3-е произведение).
- ✓ Декоративно-прикладное искусство - От каждого автора принимается не более 10 работ, от коллектива – не более 10 работ. Для издания каталога вместе с заявкой направляются фото участника на фоне его работ.
- ✓ Произведения должны быть оформлены и готовы к экспонированию. На оборотной стороне экспоната должна быть прикреплена этикетка.

Все жанры для участия в открытии и закрытии должны иметь произведения - не конкурсные (участие в открытии и закрытии бесплатное и по желанию коллектива)

Награждение участников

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям раздельно, с учетом возрастных категорий, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, трех призовых мест, а также дипломантов с вручением дипломов и специальных призов. (Приз Турал, Приз жюри)
При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются.
Допускается дублирование призовых мест /два первых места, вторых и т.д./ по результатам конкурса.
Программу Гала-концерта определяет режиссерско – постановочная группа на основании решений жюри.
Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Коллективы имеют возможность:

- ✓ выступить на выездном концерте на профессиональной сцен в Золотых Песках;
- ✓ спеть дуэтом или станцевать с членами жюри, заслуженными артистами (по выбору артиста)
- ✓ посетить мастер-классы по вокалу и хореографии от профессионалов;
- ✓ выступить на открытии и закрытие фестиваля (не конкурсная композиция);
- ✓ выступить в профессиональном концерте со звёздами;
- ✓ поучаствовать в флэшмобе;
- ✓ побороться за ценные призы: Приз жюри, Приз Турала, Гран-при, написание песни от звезды, а также бесплатное участие в Грузии, Украине в различных фестивалях

Технические требования

1. Все композиции должны быть записаны на flash-носителе с высоким качеством звука.
2. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения, с указанием с точки или по обьявке
3. Фонограмма должна быть скинута на почту **info@belfresh.by** заранее не позднее 3 -х дней до начала (а также иметь при себе в день выступления).
4. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»
5. В заявке нужно указать нужна ли разбивка номеров или работа будет производиться одним блоком.
6. Все заявки скидываются на почту **info@belfresh.by** не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля

Общие требования

1. Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет.
2. Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации, который формируется из ведущих специалистов культуры и искусства стран, принимающих участие в Фестивале.
3. Для получения приглашения на визу(при необходимости) , руководитель подает списки участников / электронной почтой/, установленного образца: Ф.И.О. на английском и русском языке, как указано в заграничном паспорте, число, месяц и год рождения, № заграничного паспорта, срок действия паспорта. Внимание: паспорт должен быть действителен еще 6 мес.после окончания поездки!
4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять /без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса/ аудио- и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
5. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале.
6. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.

Дополнительная информация

- ✓ Организаторы оставляют за собой право снимать фото и видео во время конкурса, распространять видео, аудио и фото,
- ✓ Руководители отвечают за здоровье и безопасность своих конкурсантов.
- ✓ Заявки на участие в конкурсе предполагают согласие с Положением о конкурсе.
- ✓ Участники конкурса пребывают на место проведения конкурса за свой счет.
- ✓ Все вопросы не упомянутые в Положении, решают организаторы конкурса.
- ✓ Организаторы оставляют за собой право вносить в программу конкурса изменение.
- ✓ Об изменениях конкурсной программы сообщить организаторам не позднее, чем за 2 недели до начала конкурса.

Условия участия:

Такса за участие в фестивале оплачивается однократно в размере:
-25 евро с человека для индивидуальных исполнителей или групп численностью до 5 человек.
- 20 евро с человека для групповых исполнителей от 6 человек и более.
N.B. Второе, третье участие в фестивале – 10 евро с человека.

*Такса включает в себя участие в фестивале, техническое обеспечение фестиваля (сценография, озвучивание, освещение, обеспечение предварительной подготовки фестиваля, условия для творческих встреч).

Проживание:
- **ДМЦ «Росица»** (курорт Св. Константин и Елена)
- **отель «Аврора»** (курорт Св. Константин и Елена)
- **ДМЦ «Морские Дюны»** (курорт Шкорпиловцы)
- **ДМЦ «Дана Палас»** (курорт Золотые пески),
- **ДМЦ «Сердика»** (курорт Золотые пески)